

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN STRATEGI
KESANTUNAN BERBAHASA DALAM DIALOG
BERITA *BEDAH EDITORIAL MEDIA*
INDONESIA DI METRO TV**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh
SEPTIANA KUSUMA WARDANI
C0208075

**FAKULTAS SASTRA DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

commit to user

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN STRATEGI
KESANTUNAN BERBAHASA DALAM DIALOG BERITA
BEDAH EDITORIAL MEDIA INDONESIA
DI *METRO TV*

Disusun oleh

SEPTIANA KUSUMA WARDANI
C0208075

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum.
NIP 195504091983032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia

Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.
NIP 196206101989031001

commit to user

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN STRATEGI
KESANTUNAN BERBAHASA DALAM DIALOG BERITA
BEDAH EDITORIAL MEDIA INDONESIA
DI *METRO TV*

Disusun oleh

SEPTIANA KUSUMA WARDANI

C0208075

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret

Pada tanggal 30 Juli 2013

Jabatan

Nama

Tanda Tangan

Ketua

Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag.

NIP 196206101989031001

Sekretaris

Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum.

NIP 196412311994032005

Penguji I

Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum.

NIP 195504091983032001

Penguji II

Drs. Muh. Qomaruddin, M.Hum.

NIP 196407061990031002

Dekan

Fakultas Sastra dan Seni Rupa
Universitas Sebelas Maret

Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D.

NIP 19600328198601 1 001



PERNYATAAN

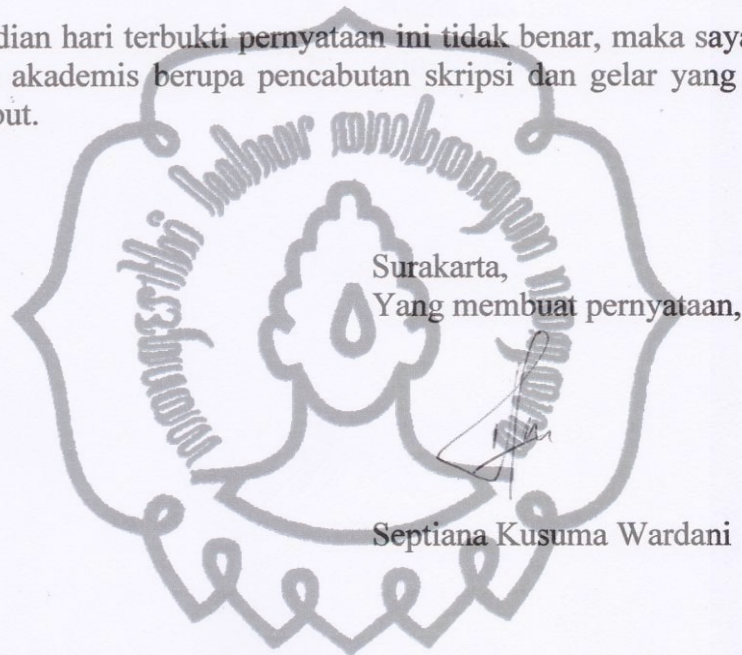
Nama : Septiana Kusuma Wardani

NIM : C0208075

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Tindak Tutur Ekspresif dan Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Berita Bedah Editorial Media Indonesia di Metro TV* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda cetak *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta,
Yang membuat pernyataan,



Septiana Kusuma Wardani

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- Bapak dan Ibu
- Almamater



commit to user

MOTTO

*Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena
di dalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun
kesempatan untuk berhasil*
(Mario Teguh)



commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Tindak Tutur Ekspresif dan Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Berita Bedah Editorial Media Indonesia di Metro TV*. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Ahmad Taufiq, M.Ag., Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta dan selaku pembimbing akademik, yang telah memberikan kepercayaan dan kemudahan selama penyusunan skripsi berlangsung.
3. Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan perhatian secara penuh selama berlangsungnya penyusunan skripsi.
4. Drs. Muh. Qomaruddin, M.Hum., selaku penelaah proposal skripsi yang dengan sabar memberi masukan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen di Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

commit to user

6. Bapak dan ibu, yang selalu mendukung, membimbing saya tiada henti. Terima kasih.
7. Eric Gita Panjaya, terima kasih banyak atas segala dukungan dan bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat terbaik penulis: Lyant Sakowati dan Gilang. Terima kasih karena telah menjaga persahabatan ini dari dulu hingga sekarang dan semoga seterusnya sampai kita tua.
9. Teman-teman seperjuangan penulis: Nicone, mbak Yuli, dan Nana. Terima kasih atas kerja samanya dalam belajar kelompok selama ini.
10. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2008.
11. Kakak-kakak beserta adik-adik tingkat yang telah banyak membantu dan membagi ilmu kepada penulis.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu hingga penulisan skripsi ini bisa berjalan lancar dan dapat diselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi penyempurnaan karya ini.

Surakarta, Juli 2013

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Perumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Pustaka	12
1. Studi Terdahulu	12
2. Landasan Teori	16

2.1. Pragmatik	16
2.2. Definisi Konteks.....	18
2.3. Tindak Tutur.....	19
2.4. Tindak Tutur Ekspresif.....	28
2.5. Strategi Kesantunan Brown dan Levinson.....	29
2.5.1. Strategi Tanpa Basa-Basi (<i>On Record</i>).....	32
2.5.2. Strategi Kesantunan Positif.....	34
2.5.3. Strategi Kesantunan Negatif.....	37
2.5.4. Strategi Tindak Tutur Secara Tidak Langsung....	40
2.5.5. Strategi Diam Saja.....	42
B. Kerangka Pikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Sumber Data dan Data	46
C. Teknik Pengumpulan Data	47
D. Klasifikasi Data	48
E. Teknik Analisis Data	52
F. Penyajian Hasil Analisis Data	54
BAB IV ANALISIS DATA	56
A. Bentuk Tindak Tutur dalam Dialog Berita Bedah	
Editorial Media Indonesia di <i>Metro TV</i>	56
1. Mengkritik.....	56
2. Berterima Kasih.....	62
3. Menyalahkan.....	69

commit to user

4. Memuji.....	72
5. Meminta Maaf.....	76
6. Mengeluh.....	80
7. Memberikan Ucapan Selamat.....	82
B. Bentuk Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Berita	
Bedah Editorial Media Indonesia di <i>Metro TV</i>	89
1. Strategi Tanpa Basa-Basi.....	90
2. Strategi Kesantunan Positif.....	97
2.1. Strategi 2: Melebih-Lebihkan Rasa Ketertarikan, Persetujuan, Dukungan, dan Simpati Terhadap Lawan Tutar.....	98
2.2. Strategi 5: Menunjukkan Kecocokan.....	102
3. Strategi Kesantunan Negatif.....	104
3.1. Strategi 5: Memberi Penghormatan.....	104
3.2. Strategi 6: Menggunakan Permohonan Maaf.....	106
3.3. Strategi 7: Menghindari Penyebutan Penutur dan Lawan Tutar.....	108
4. Strategi Tindak Tutar Secara Tidak Langsung.....	110
4.1. Strategi 1: Memberi Isyarat atau Petunjuk.....	111
BAB V PENUTUP	116
A. Simpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122

commit to user

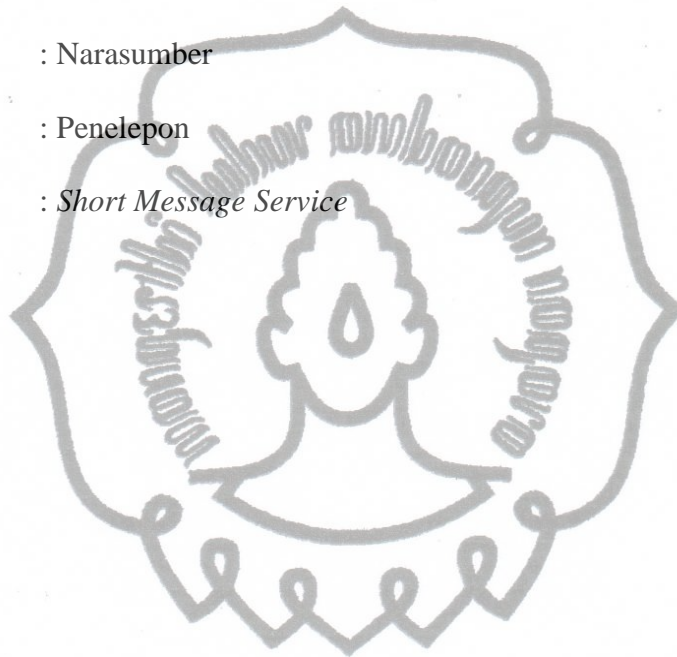
DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tindak Tutur dalam Dialog BEMI di <i>Metro TV</i>	85
Tabel 2	Strategi Kesantunan Brown dan Levinson dalam Dialog Berita BEMI di <i>Metro TV</i>	113



DAFTAR SINGKATAN

TT	: Tindak Tutur
SKBL	: Strategi Kesantunan Brown dan Levinson
BEMI	: Bedah Editorial Media Indonesia
P	: Pemandu Acara
Nr	: Narasumber
Pn	: Penelepon
SMS	: <i>Short Message Service</i>



ABSTRAK

Septiana Kusuma Wardani. C0208075. 2013. *Tindak Tutur Ekspresif dan Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Dialog Berita Bedah Editorial Media Indonesia di Metro TV*. Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yakni (1) Bagaimanakah bentuk tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*?; (2) Bagaimanakah bentuk strategi kesantunan berbahasa dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*. (2) Mendeskripsikan bentuk strategi kesantunan berbahasa dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatik. Sumber data penelitian ini adalah tayangan dialog berita BEMI di *Metro TV* pada episode penayangan tanggal 07 Maret 2012, 8 Maret 2012, 30 Maret 2012, 12 April 2012, 17 April 2012, 21 September 2012, dan 24 September 2012. Data dalam penelitian ini adalah tuturan-tuturan yang mengandung tindak tutur ekspresif dan strategi kesantunan berbahasa yang terdapat pada dialog berita BEMI di *Metro TV* pada bulan Maret, April, dan September 2012. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan cara merekam menggunakan telepon seluler. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak. Metode simak yang dipergunakan dalam pengumpulan data ini, yakni teknik rekam dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode kontekstual, cara-tujuan (*means-end*), dan heuristik. Penyajian hasil analisis data dalam penelitian ini adalah penyajian informal, yakni penyajian hasil analisis data dengan menggunakan kata-kata biasa untuk menafsirkan atau menjelaskan hasil dari analisis data dalam penelitian ini.

Dari analisis ini bisa disimpulkan dua hal, yakni: (1) Terdapat satu jenis tindak tutur ilokusi, yakni tindak tutur ekspresif. Tindak tutur ekspresif meliputi tujuh subtindak tutur, yakni *mengkritik*, *mengucapkan terima kasih*, *menyalahkan*, *memuji*, *meminta maaf*, *mengeluh*, dan *memberikan ucapan selamat*.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa jenis tindak tutur ekspresif yang paling banyak digunakan dalam acara BEMI di *Metro TV*, yakni jenis tindak tutur ekspresif '*berterima kasih*', '*mengkritik*', dan '*meminta maaf*'.

(2) Bentuk strategi kesantunan berbahasa yang terdapat dalam dialog berita BEMI di *Metro TV* ditemukan empat strategi kesantunan, yakni strategi tanpa basa-basi (*on record*), strategi kesantunan positif, strategi kesantunan negatif, dan strategi tindak tutur secara tidak langsung (*off record*). Masing-masing strategi kesantunan positif, strategi kesantunan negatif, dan strategi tindak tutur secara tidak langsung (*off record*) ditemukan beberapa substrategi kesantunan yang terdapat dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*.

Untuk strategi kesantunan positif ditemukan dua substrategi. Substrategi tersebut, yakni (1) *melebih-lebihkan rasa ketertarikan*, *persetujuan*, *dukungan*,

dan simpati terhadap lawan tutur, dan (2) menunjukkan kecocokan. Untuk strategi kesantunan negatif ditemukan tiga substrategi, yakni (1) *memberikan penghormatan*, (2) *menggunakan permohonan maaf*, dan (3) *menghindari penyebutan penutur dan lawan tutur*. Untuk strategi tindak tutur secara tidak langsung (*off record*) juga ditemukan satu substrategi, yakni (1) *memberikan isyarat*.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa dari keempat strategi kesantunan berbahasa yang terdapat dalam dialog berita BEMI di *Metro TV*, strategi yang paling banyak digunakan adalah strategi kesantunan tanpa basa-basi (*on record*).

